

REGRAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

DATAS IMPORTANTES

Data limite para submissão dos trabalhos: 31/07/2026

Data limite para correção: 07/08/2026

Divulgação no site: 18/09/2026

Data limite para envio de poster digital: 25/09/2026

Regras de envio:

1. DA FINALIDADE

Artigo 1º. Os TEMAS LIVRES promovido pela **XIII Congresso Internacional de Cirurgia Plástica e Cosmiatria do CBCP 2026** tem como principal objetivo reconhecer o talento de médicos brasileiros e promover a divulgação dos trabalhos relevantes desenvolvidos por especialistas em nosso meio. O trabalho vencedor não será vinculado a nenhuma publicação obrigatória.

Serão selecionados os trabalhos para exposição em pôster digital e 1 melhor trabalho de cada eixo para apresentação oral de temas livres nos temas de cosmiatria e cirurgia plástica.

EIXOS

Cirurgia Plástica

Cosmiatria

2. DA INSCRIÇÃO

Artigo 2º. Os trabalhos aprovados só poderão ser expostos e/ou apresentados considerando 1 autor ou co-autor previamente inscrito no XIII Congresso Internacional de Cirurgia Plástica e Cosmiatria do CBCP 2026.

Para a submissão, não é necessário a inscrição, apenas para a apresentação/exposição, após o anúncio dos trabalhos aprovados, sendo permitido a submissão do mesmo sem inscrição prévia.

Artigo 3º. Os trabalhos deverão ser submetidos via sistema no site <https://congressocbcp.com.br/> , até às **23h59min do dia 31/07/2026**, horário de Brasília.

Cabe a comissão e organização a divulgação da lista de aprovados até às **23h59 do dia 18/09/2026**.

3. DA SUBMISSÃO

Artigo 4º. A submissão do trabalho deverá ser realizada pelo resumo.

Artigo 5º. Não há limites para submissão de trabalhos por autor ou co-autor, assim como não há limites para número de autores por trabalho.

4. DO RESUMO

Artigo 6º. O trabalho deverá ser submetido no formato de resumo em Português;
O Título deve ser conciso e refletir o estudo a ser apresentado;
O texto do resumo não deve exceder 2.000 caracteres com espaços, limite de 250 caracteres para o título.

O resumo deverá ser digitado em corpo único, sendo sugerido para o autor seguir a sequência: Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Conclusão.

Informações:

TÍTULO: Até 250 caracteres.

AUTORES: Nomes completos dos autores e co-autores. Os autores devem ter participado suficientemente do trabalho para assumir a responsabilidade pública do conteúdo.

RESUMO: Limitados até 2000 caracteres considerando espaços.

ARTIGOS ORIGINAIS: O resumo deverá constar: Objetivos, métodos, resultados e conclusão.

ARTIGOS DE REVISÃO: O resumo e palavras-chave devem ser organizados para cobrir o assunto que está sendo revisado. O resumo não deve ser dividido em seções. Se apropriado, o método de coleta de referência deve ser descrito.

RELATOS DE CASO E CASOS CLÍNICOS: O resumo deverá descrever de forma objetiva e estruturada: introdução breve contextualizando a relevância do caso; apresentação do caso com dados clínicos essenciais (idade, sexo, queixa principal, principais achados clínicos e exames complementares); conduta adotada; evolução e desfecho. Deve-se enfatizar o aspecto inédito, a raridade, a complexidade diagnóstica ou terapêutica e sua relevância para a prática clínica. O resumo não deve conter identificação do paciente e deve preservar integralmente o anonimato. A conclusão deve destacar a principal mensagem clínica ou aprendizado decorrente do caso.

PALAVRAS-CHAVES: Utilizar 3-6 itens de Medical Subject Headings (MeSh).

Para cada trabalho apresentado será fornecido um único certificado com o nome do autor e dos coautores disponibilizado no painel do participante do autor cujo o trabalho foi submetido.

A Instituição ou Instituições onde o trabalho foi realizado, assim como os nomes dos autores, NÃO devem ser mencionadas no corpo do texto.

5. DA COMISSÃO JULGADORA

Artigo 8º. Os trabalhos apresentados serão avaliados de forma anônima por uma Comissão Julgadora composta por membros indicados pela Comissão Científica do congresso.

Artigo 9º. Entre os trabalhos inscritos para exposição ou apresentação oral, a Comissão Julgadora irá escolher os 2 (dois) melhores resumos (1 de cada eixo), com base no mérito científico, originalidade e a relevância do trabalho para apresentação oral durante o congresso.

6. DO JULGAMENTO

Artigo 10º. A Comissão Julgadora deverá obedecer aos seguintes critérios na avaliação dos trabalhos apresentados:

- A) Originalidade
- B) Importância Do Tema
- C) Atualização Do Tema
- D) Redação Do Resumo
- E) Objetivos Propostos Alcançados
- F) Apresentação Oral

7. DOS TEMAS LIVRES APROVADOS PARA PÔSTER DIGITAL

Artigo 11º. Após a aprovação do trabalho, o mesmo deverá ser enviado no formato de PDF para o e-mail: natiely@medicinecursos.com.br até **23h59 do dia 25/09/2026.**

- O trabalho será em formato de Pôster Digital, aonde será necessário enviar o resumo conforme as regras incluindo os nomes dos autores e co-autores.
- O resumo no pôster deverá constar em na língua original e em inglês.
- Os aprovados deverão enviar seu poster digital no formato PDF.
- O trabalho deve ser desenvolvido em uma única página com a medida de 28cm x 38cm, no modo retrato (vertical).
- Não é aconselhável utilizar fonte com o corpo menor que 15.
- No pôster de trabalhos originais deverão constar: Título, autores, instituição, introdução, objetivos, métodos, resultados, conclusão e referências bibliográficas;
- No pôster de relato de caso deverão conter: Título, autores, introdução, descrição de caso, discussão e referências bibliográficas.
- Tabelas, gráficos e figuras são permitidas e devem conter legenda.
- Ao menos 1 dos autores ou co-autores deverá estar devidamente inscrito no **XIII Congresso Internacional de Cirurgia Plástica e Cosmiatria do CBCP 2026.**

8. DOS TEMAS LIVRES APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO ORAL

Artigo 12º. O melhor trabalho de cada eixo será selecionado para apresentação em auditório.

A apresentação será em PPT com a duração de 10 minutos.

Os dias e horários a serem apresentados serão:

09/10/2026 – 19:00 as 19:10 – Sala Arthur Pimentel – Cosmiatria

10/10/2026 – 08:30 as 08:40 – Sala Eduardo Teixeira – Cirurgia Plástica

Serão avisados previamente os autores com o dia e horário de apresentação para melhor organização.

9. PRÊMIO

Artigo 13º. O melhor trabalho de cada eixo receberá como prêmio a inscrição pro CONGRESSO CBCP 2027.